

THE HOMESMAN

Nebraska, Mitte des 19. Jahrhunderts: Mary Bee Cuddy (Hillary Swank) lebt gottesfürchtig und allein in einer kleinen Grenzstadt in den endlosen Weiten des Wilden Westens. Der Kampf gegen die unerbittliche Natur und die Einsamkeit ist für die Frauen der Pioniere hart. Als drei Farmersfrauen aus unterschiedlichen Gründen den Verstand verlieren, beauftragt die ärmliche Gemeinde Mary damit, die drei Frauen zurück in die Zivilisation im Osten zu begleiten. Gleich zu Beginn ihrer Reise trifft Mary auf den Outlaw Briggs (Tommy Lee Jones), dem sie das Leben rettet und gegen Geld das Versprechen abnimmt, sie den kompletten Weg zu begleiten und zu schützen. Auf dem Treck gen Osten trotzen sie Stürmen und lebensgefährlichen Begegnungen mit Siedlern und Indianern und beginnen langsam die Gesellschaft des jeweils anderen zu schätzen. Eines Tages jedoch eskaliert die Situation und die Geschichte nimmt eine schockierende Wende ...

Es ist wohl der einzige „Western“, der so authentisch wie möglich einen längst überfälligen Blick aus Frauensicht auf die wilde Gründerzeit der USA wirft. Sehr beeindruckend aber auch verstörend!

Jürgen Huhn in EXPULS 0607_2015

