

THE BROTHERS NAZAROFF

The Happy Prince (Smithsonian/Folkways)

„The happy Prince“ ist ein Tribut-Album an den legendären Nathan „Prince“ Nazarovff, einer der wichtigsten Vertreter für jiddische Volksmusik. 1954 veröffentlichte Smithsonian sein Album „Jewish Freilach Songs“ (Freilach = fröhlich oder heiter), auf dem er erbauende, jüdische Folk Songs singt. Das Album hatte großen Einfluss auf darauffolgende jiddische Musikergenerationen.

Fast 100 Jahre nach Nazarovffs Ankunft in den Staaten taten sich internationale Klezmermusiker aus New York, Deutschland, Ungarn, Russland und Frankreich zusammen, um dem „Prinzen“ zu huldigen. Ihr Ziel ist, Nazarovffs neshome (Seele) und khokhme (Esprit, Witz) gerecht zu werden. Mit dem Tribut-Album tragen sie Nazarovffs großartige Musik mit ihrer eigenen und kraft- und lebensvollen Interpretation in die Gegenwart.

